

Rebeca Rods &

BLACK LIGHT

GOSPEL CHOIR

Gospel Christmas



Sinopsis

¿Te gustaría vivir una Navidad especial?
¿Conoces la fuerza del Góspel?

¡Ven a ver un espectáculo diferente! El único que combina la fuerza de este género con la magia de la Navidad. Disfruta de un concierto en donde podrás cantar, bailar y disfrutar en familia mientras suenan temas clásicos navideños interpretados con la energía de uno de los coros referentes de Góspel en España: Black Light Gospel Choir.

"All I Want For Christmas Is You", "Silent Night", "Let It Snow", "Oh Happy Day", son solo una muestra de los muchos temas que hemos preparado para la ocasión: un repertorio diseñado para pasar una velada única en Navidad.

Anímate y vente con nosotros a disfrutar de un espectáculo rebotante de magia y energía con Rebeca Rods y Black Light Gospel Choir.

Biografía

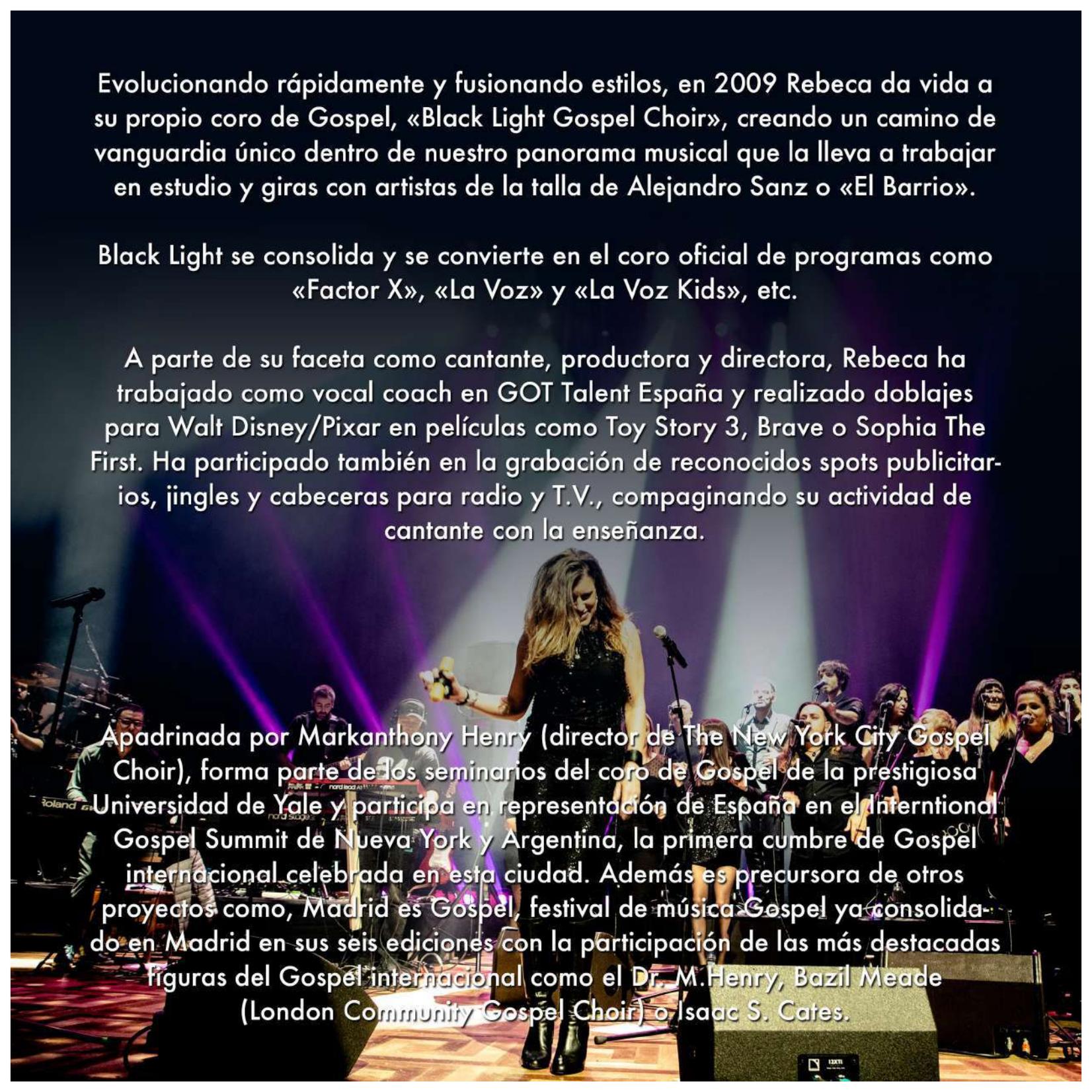
Considerada uno de los mayores referentes de la vanguardia de la música Gospel en España, Rebeca Rods lleva más de 20 años de carrera musical, tres discos publicados —terminando ya el cuarto— y numerosas colaboraciones con otras importantes figuras de la escena musical: Alejandro Sanz, Raphael, Laura Pausini, Patti Austin, Pastora Soler, Pitingo, El Barrio, Edurne, Soraya, Paulina Rubio, Carlos Baute, Chenoa, Coti, Marta Sánchez, Malú, Rosa López ...

Comienza su formación en lenguaje musical y canto en el Conservatorio Superior de Música de Vigo y en 2001 se traslada a Madrid para continuar sus estudios de Maestra de Música por la Universidad Complutense, forjándose como profesora de canto coral de diferentes géneros e imparte clases durante 6 años en la Escuela Coral de Madrid.

Evolucionando rápidamente y fusionando estilos, en 2009 Rebeca da vida a su propio coro de Gospel, «Black Light Gospel Choir», creando un camino de vanguardia único dentro de nuestro panorama musical que la lleva a trabajar en estudio y giras con artistas de la talla de Alejandro Sanz o «El Barrio».

Black Light se consolida y se convierte en el coro oficial de programas como «Factor X», «La Voz» y «La Voz Kids», etc.

A parte de su faceta como cantante, productora y directora, Rebeca ha trabajado como vocal coach en GOT Talent España y realizado doblajes para Walt Disney/Pixar en películas como Toy Story 3, Brave o Sophia The First. Ha participado también en la grabación de reconocidos spots publicitarios, jingles y cabeceras para radio y T.V., compaginando su actividad de cantante con la enseñanza.



Apadrinada por Mark Anthony Henry (director de The New York City Gospel Choir), forma parte de los seminarios del coro de Gospel de la prestigiosa Universidad de Yale y participa en representación de España en el International Gospel Summit de Nueva York y Argentina, la primera cumbre de Gospel internacional celebrada en esta ciudad. Además es precursora de otros proyectos como, Madrid es Gospel, festival de música Gospel ya consolidado en Madrid en sus seis ediciones con la participación de las más destacadas figuras del Gospel internacional como el Dr. M. Henry, Basil Meade (London Community Gospel Choir) o Isaac S. Cates.

Recientemente emprende su propio proyecto de escuela, «Rebeca Rods | Escuela Coral» donde la enseñanza del canto coral se basa en la pasión y la motivación para/con los alumnos, proporcionándoles una oportunidad de trasladar su voz al público a través de programas innovadores y creativos.



Ficha Técnica

Título del espectáculo:
"GOSPEL CHRISTMAS"

Artistas en escenario: 12*

Artista principal:
Rebeca Rods & Black Light Gospel Choir

Dirección y voz:
Rebeca Rods

Coro y solistas:
Sopranos 3
Altos 2
Tenores 2

Banda:
Piano
Bajo
Batería
Guitarra

Duración: 90 minutos aprox.

Repertorio:

- * All I Want For Christmas Is You
- * Let It Snow
- * Jingle Bells
- * Carol Of the Bells
- * Noche De Paz
- * Joy To The World
- * Christmas (Baby Please come Home)
- * Oh Happy Day
- * White Christmas
- * El Tamborilero
- * Go tell It On The Mountain
- * God Rest Ye Merry Gentlemen





SISTEMA AUDIOVISUAL

- El sistema de sonido e iluminación deberá estar a la llegada del grupo, montado, comprobadas las líneas y en funcionamiento.
- El sistema de sonido (P.A.) estará ubicado en acuerdo entre la empresa suministradora y los ingenieros del grupo, mediante previo estudio del lugar de la actuación para lo que el promotor enviará planos del auditorio al equipo técnico del grupo, indicando ubicación del escenario, del público y desniveles del terreno.
- La mesa de mezclas estará situada centrada con respecto a la P.A., con una buena visión del escenario, al mismo nivel de la audiencia a una distancia no superior a 20 metros. En teatros se ubicará siempre en el patio de butacas.

REQUERIMIENTOS F.O.H.

- Sistema de sonido de calidad L'Acoustics, D&B, Adamson, con cobertura total del aforo y presión de 115 dB. Se dispondrá de Front-fill y Out Fill si fuera necesario.
- Un ingeniero de F.O.H. con pleno conocimiento del sistema.
- Yamaha PM5RH o CL5 / MIDAS / DIGICO

REQUERIMIENTO MONITORES

- Un ingeniero de monitores con pleno conocimiento del sistema de monitores.
- Yamaha PM5RH o CL5 / MIDAS / DIGICO

PRUEBA DE SONIDO

El grupo necesitará un mínimo de 120 minutos para realizar la prueba de sonido. Previamente todo el equipo de sonido, iluminación y líneas ha de estar preparado y comprobado.

LISTA DE CANALES BLACK LIGHT GOSPEL CHOIR

Nº	INSTRUMENTO	MICROFONO	NOTA
1	BOMBO OUT	SHURE SM57	
2	CAJA^^	SHURE SM57	
3	CAJA_	SHURE SM57	
4	HH	NEUMANN KM184	
5	T1	SHURE BETA 56 o similar	
6	T2	SHURE BETA 56 o similar	
7	T BASE	SHURE BETA 56 o similar	
8	O.H.L.	AKG 414 o similar	
9	O.H.R.	AKG 414 o similar	
10	BAJO Eléctrico	D.I. BSS	
11	PIANO	D.I. BSS	
12		D.I. BSS	
13	Guitarra Acústica	D.I. BSS	
14	VOZ Solista 1	SHURE UHF UD4 Beta 58	
15	VOZ Solista 2	SHURE UHF UD4 Beta 58	
16	Voz Rebeca	SHURE UHF UD4 Beta 58	
17	Coro 1	SHURE SM58	
18	Coro 2	SHURE SM58	
19	Coro 3	SHURE SM58	
20	Coro 4	SHURE SM58	

LISTA DE CANALES BLACK LIGHT GOSPEL CHOIR

N°	INSTRUMENTO	MICROFONO	NOTA
21	Coro 5	SHURE SM58	
22	Coro 6	SHURE SM58	
23	Coro 7	SHURE SM58	
27	SPARE	SHURE UHF UD4 Beta 58	

MONITORES

SOLISTA 1	AUX 1	L'Acoustics 115XT HiQ	
SOLISTA 2			
DIRECTORA	AUX 2	L'Acoustics 115XT HiQ	
Piano	AUX3	L'Acoustics 115XT HiQ	
Bajo	AUX4	L'Acoustics 115XT HiQ	
Bateria	AUX5	L'Acoustics 115XT HiQ	
Guitarra	AUX6	L'Acoustics 115XT HiQ	
CORO L	AUX7	L'Acoustics 115XT HiQ	2 tarimas de 2x1 para la segunda línea del coro
CORO C	AUX8	L'Acoustics 115XT HiQ	
CORO R	AUX9	L'Acoustics 115XT HiQ	
CUE	CUE	L'Acoustics 115XT HiQ	